

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №16
(МКДОУ д/с №16)**

16.09.2021г.

ПРИКАЗ
г. Узловая

№ 26/1-д

О введение в действие локальных актов

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункта 3 части 4 статьи 41), в целях соблюдения санитарно – эпидемиологических нормативов, в соответствии с Уставом Учреждения, в целях регламентирования работы Учреждения по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, а также для обязательного исполнения участниками образовательных отношений,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить локальные нормативные акты, принятые на Педагогическом совете протокол № 2 от 16.09.2021г., согласованные Советом родителей протокол № 3 от 16.09.2021г.
 - 1.1. Календарный учебный график в новой редакции на 2021-2022 учебный год муниципального казённого дошкольного образовательного учреждение детского сада № 16 (МКДОУ д/с № 16);
 - 1.2. Основную общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования на 2021-2026 гг. в новой редакции муниципального казённого дошкольного образовательного учреждение детского сада № 16 (МКДОУ д/с № 16);
 - 1.3. Дополнительную общеобразовательную программу по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста «УмныйЯ» муниципального казённого дошкольного образовательного учреждение детского сада № 16 (МКДОУ д/с № 16);
 - 1.4. Дополнительную общеобразовательную программу художественной направленности «Волшебный квиллинг» детей старшего дошкольного возраста муниципального казённого дошкольного образовательного учреждение детского сада № 16 (МКДОУ д/с № 16).
2. Разместить локальные акты на официальном сайте муниципального казённого дошкольного образовательного учреждение детского сада № 16 (МКДОУ д/с № 16).
3. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Заведующий МКДОУ д/с №16

Ю.С. Сапронова

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 16
(МКДОУ д/с № 16)**

Тульская область, г. Узловая, ул. Дубовская, д.19
Тел. 8 (48731) 5-02-03, e-mail: mkdouds16.uzl@tularegion.org

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
протокол от 16.09.2021г. № 2

УТВЕРЖДЕНА

приказом по МКДОУ д/с № 16
от 16.09.2021г. № 26/1-д
Заведующий
_____ Ю.С. Сапронова

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«ВОЛШЕБНЫЙ КВИЛЛИНГ»
для детей старшего дошкольного возраста**

Срок реализации 2 года

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей

_____ И.И. Эккерт

Протокол от 16.09.2021г. № 3

Узловая, 2021г.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В данной программе за основу развития моторики руки ребенка, а также его творческих способностей мы предлагаем взять квиллинг, также известный как бумажная филигрань или бумагокручение, - это искусство

изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Квиллинг – возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.

Новизна программы заключается в использовании инновационной техники работы с бумагой и она дополнена элементами свободного творчества. Для программы разработаны, изготовлены и применены дидактические материалы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка.

Актуальность данной программы заключается, в возможности используя, для работы только бумагу воспитанники могут создавать изящные картины, композиции, поздравительные открытки.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Эта арт-техника постоянно обновляется и развивается, в ней появляются новые приемы и направления, становятся популярными современные материалы. Простые в изготовлении открытки, сувениры, игрушки, украшения, даже бижутерия не требуют больших временных затрат, но благодаря своей ажурности и лёгкости смотрятся всегда выигрышно, изыскано и интересно. Они могут стать необычным акцентом в интерьере.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”.

“Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

“Волшебный квиллинг” предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. · Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ). Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Волшебный квиллинг”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Организационно-методическое обеспечение программы

Возрастная категория детей –5- 7лет.

Срок реализации программы – 2 года.

Количество занятий			Продолжительность 1 занятия
В неделю	В месяц	В год	30 минут
1	4	34	

Расписание занятий по дополнительному образованию

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие					
Занятие по дополнительному образованию «Волшебный квиллинг»		Подгруппа детей 5- 6 лет 16.00-16.25			
			Подгруппа детей 6-7 лет 16.00-16.30		

Форма обучения.

1. Беседы;
2. Занятия;
3. Индивидуальная работа;
4. Групповая работа;
5. Коллективно-творческая работа;
6. Работа с родителями;
7. Оформление выставок.

Связь с другими образовательными областями

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНОКОММУ НИКАТИВНО Е РАЗВИТИЕ»	• развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками речевыми нормами; • формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»; • формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
---	--

	• формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности;
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	• сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений;
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	• использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	• использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; • развитие продуктивной деятельности детей; развитие детского творчества; приобщение к искусству бумагокручения.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	• развитие мелкой моторики; • воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

Ожидаемые результаты

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумагокручения;

- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Участие детей в конкурсах (районного, городского, областного уровня);
- Проведение выставок детских работ в детском саду;
- Составление альбома лучших работ;
- Проведение мастер-классов по квиллингу.

Диагностика результатов образовательной деятельности.

Срез творческих и эстетических знаний и умений.

Имя воспитанника	Основы квиллинга	Умение пользоваться инструментами	Знание базовых форм и условных обозначений	Владение разнообразными приемами	Овладение основными навыками работы с бумагой	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к совершенствованию и законченности работы	Умение пользоваться чертежами и схемами	Система оценок. Уровни овладения навыком

Мониторинг образовательной деятельности проводится 2 раза в год: сентябрь, май.

Использование конкретной технологии, способствует развитию творческих способностей дошкольников, будет более эффективно при наличии ряда специально организованных условий:

- психологической диагностики готовности детей к творческой деятельности;
- формирование восприимчивости к новому, творческой активности и мотивационно – ценностного отношения к творчеству;
- развитие способностей и качеств творческой личности;
- развитие рефлексивно – оценочных способностей и навыков детей;
- включение их в поисково-исследовательскую деятельность;

- включение в ситуацию, требующую многовариантного решения, а также моделирующие возможные нестандартные ситуации деятельности и общения;
- изучение и оценка динамики развития творческих способностей дошкольников.

Формы контроля:

- индивидуальный контроль;
- групповой контроль;
- комбинированная форма контроля.

Тематический учебный план дополнительного образования «Волшебный квиллинг» 1-ый год обучения.

Месяц	Неделя	Тема	Количество занятий
Сентябрь	I	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1
	II	Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	1
	III	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1
	IV	Вырезание полосок для квиллинга.	1
Октябрь	I		1
	II	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”	1
	III	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.	1
	IV	Основные формы “завитки”.	1
Ноябрь	I	Основные формы “спирали в виде стружки”.	1
	II	Основные формы «глаз», «лист».	1
	III	Основные формы «полукруг», «стрела».	1
	IV	Коллективная работа.	1
Декабрь	I		1
	II III IV	Изготовление цветов. «Елочная игрушка»	3
Января	III IV	Композиция из цветов.	2

Февраль	I II	Открытка – валентинка.	2
	III IV	Открытка для мамы.	3
Март	I		
	II III IV	Оформление фото рамки.	3
Апрель	I II III IV	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	4
Май	I	Тематические праздники. «День именинника». Праздники и подготовка к ним.	1
	II	Тематические праздники. «День девочек»	1
	III	Тематические праздники. «День джентельмена».	1
	IV	Оформление выставки работ.	1
Итого занятий			34

**Тематический учебный план дополнительного образования
«Волшебный квиллинг» 2-ой год обучения.**

Месяц	Неделя	Тема	Количество занятий
Сентябрь	I	Вводный блок.	1
	II	Вырезание полосок для квиллинга.	2
	III	Основные правила работы.	3
	IV	Композиция «Бабочки»	
Октябрь	I II	Поделка «Зеленый попугай».	3
	III IV		
Ноябрь	I	Открытки с элементами плетения.	3
	II III IV		
Декабрь	I II III	Открытка «Букет тюльпанов».	3
	IV	«Снежинка».	3

Январь	III IV		
Февраль	I II	Пасхальное яйцо	2
	III IV	Изготовление сувениров к празднику.	2
Март	I II	Коллективная работа	2
	III IV	Гофрированный картон.	
Апрель	I II III	Занимательные игрушки.	3
	IV	Цикл творческих работ	4
Май	I		
	II		
	III		
	IV	Оформление выставки работ.	1
Итого занятий			32

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветная бумага для квиллинга;
- картон белый и цветной;
- клей ПВ

Инструменты: ножницы, карандаши простые, кисточки для клея, салфетки, клеенка, инженерная линейка.

Условия реализации программы:

Наличие материально-технического обеспечения;

Систематичность посещения кружка «Волшебный квиллинг»;

Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;

Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества районного и областного значения;